

HISTORIC	<i>Titre de l'article</i>	Chronologie des Évêques de Namur (II)
	<i>Auteur</i>	Chanoine Dr. Daniel Meynen
http://www.historic.be/	<i>Date de publication</i>	5 novembre 2005

CHRONOLOGIE DES ÉVÊQUES DE NAMUR (II)

Le titre ***Chronologie des Évêques de Namur*** est celui d'un manuscrit que nous avons présenté dans un précédent article. Ce manuscrit, s'il avait été complet, aurait dû nous montrer les armoiries des quatorze premiers Évêques de Namur. Mais la seule partie restante de ce manuscrit ne nous a permis de voir que les armoiries des sept premiers Évêques. Cependant un autre document, très probablement de la même époque que le manuscrit en question, va nous permettre de visualiser en détails les armoiries des quatorze premiers Évêques de Namur.

Ce document appartient au fonds ancien des Archives de l'Évêché de Namur (Carton 2). Il consiste en un carnet de quatorze feuillets, portant chacun les armoiries d'un Évêque de Namur. Chaque feuillet, découpé à la main, mesure en moyenne 175 x 145 mm et porte en bas le nom de l'Évêque précédé de son numéro d'ordre en chiffres romains. Les dessins sont géométriques, et on voit en plusieurs endroits des traits de crayon ou de compas, qui laissent à penser qu'il s'agit là d'un outil de travail plutôt qu'un répertoire artistique.

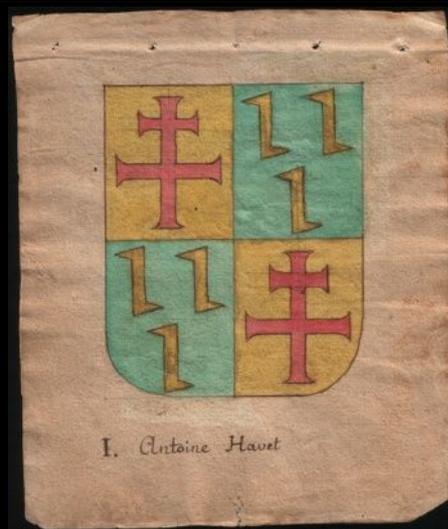
Les dessins de ce carnet auraient-ils été copiés du manuscrit ***Chronologie des Évêques de Namur***? Possible, mais rien ne le prouve. Ce que l'on peut affirmer clairement, c'est que ces deux sources sont d'égales valeurs pour connaître d'une manière très précise les armoiries des Évêques de Namur.

Notons que les feuillets XII et XIV de ce carnet ont déjà fait l'objet d'une publication. Norbert Bastin les présente, respectivement, en pages 14 et 20 de son livre ***Le Palais provincial de Namur (1730- 1980)***, paru à Namur en 1980, à l'occasion du 250e anniversaire de la construction du Palais épiscopal des Évêques de Namur, par Monseigneur Thomas de Strickland de Sizerghes, palais devenu par la suite Préfecture (1800), et enfin Palais provincial (1815).

Voici les différents feuillets, accompagnés de la description des armoiries. Rappelons que cette description se rapporte au document présenté. Il ne s'agit pas d'une description donnant la forme absolue et définitive des armoiries de tel Évêque. Notre seul but est de présenter d'une manière complète un document d'archives. Un document de référence, il est vrai, mais un document parmi d'autres:

ANTOINE HAVET (1561-1578)

- **armoiries** : écartelé: aux I et IV d'or à la croix patriarcale de gueules; aux II et III d'azur à trois havets (crampons) d'or posés en pal



FRANÇOIS WALLON-CAPELLE (1580-1592)

- **armoiries**: d'or à deux fascés de gueules



JEAN DAVE (1594-1595)

- **armoiries**: parti: au I d'argent à deux étoiles de gueules posées et rangées en barre, au franc-canton du même chargé d'une rose du champ; au II de gueules à l'aigle d'argent



JACQUES BLAISE (1597-1601)

- **armoiries:** coupé d'azur et de sable, au sautoir d'argent surchargé d'un sautoir alésé potencé de gueules brochant sur le tout, et accompagné en chef d'une couronne traversée par deux palmes adossées passées en sautoir, le tout d'or, et en pointe d'un poignard bas d'argent garni d'or



FRANÇOIS BUISSERET (1602-1614)

- **armoiries:** d'or au chevron d'azur chargé (en chef) d'un écusson d'or à la croix patriarcale de gueules et accompagné de trois têtes de Maure de sable tortillées d'argent



JEAN DAUVIN (1615-1629)

- **armoiries:** écartelé: aux I et IV d'argent à la fasce de gueules accompagnée de deux burèles de même, une en chef et l'autre en pointe; aux II et III d'argent au chef émanché de trois pièces de gueules; sur le tout d'or à une croix patriarcale de gueules



ENGELBERT DESBOIS (1630-1651)

- **armoiries:** écartelé: aux I et IV d'or à la croix patriarcale de gueules; aux II et III d'azur à neuf besants d'or posés 3, 3 et 3



JEAN de WACHTENDONCK (1654-1667)

- **armoiries:** d'or à une fleur de lys de gueules



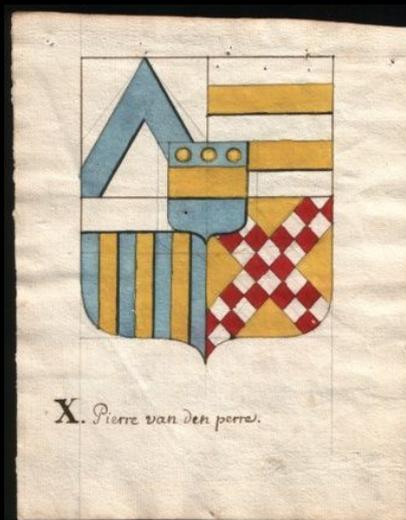
IGNACE-AUGUSTIN de GROBBENDONCK (1669-1679)

- **armoiries:** écartelé: aux I et IV d'argent au corbeau essorant de sable; aux II et III de gueules à trois fleurs de lys d'argent



PIERRE VANDENPERRE (1680-1695)

- **armoiries:** écartelé: au I d'argent au chevron d'azur; au II d'argent à deux fascas cousues d'or; au III d'azur à trois pals d'or, au chef d'argent; au IV d'or au sautoir échiqueté de deux tires d'argent et de gueules; sur le tout d'azur à la fasce d'or accompagnée de 3 besants du même rangés en chef



FERDINAND de BERLO de BRUS (1697-1725)

- **armoiries:** écartelé: aux I et IV de gueules à quatre burelles d'or; aux II et III d'argent au lion de gueules armé et lampassé d'or; sur le tout d'or à deux fascas de gueules



THOMAS de STRICKLAND de SIZERGHE (1727-1740)

- **armoiries:** écartelé: au I d'argent à trois têtes-et-cols d'aigle de sable; au II de sable à la fasce vivrée accompagnée de sept tours, trois rangées en chef et quatre en pointe ordonnées 2 et 2, le tout d'argent; au III de gueules au sautoir d'argent chargé d'une étoile renversée de sable; au IV d'azur à une croix alésée et florencée d'or; sur le tout de sable à trois coquilles d'argent



PAUL-GODEFROID de BERLO de FRANC-DOUAIRE (1741-1771)

- **armoiries:** d'or à deux fasces de gueules



FERDINAND-MARIE Prince de LOBKOWITZ (1772-1779)

- **armoiries:** parti d'un trait et coupé de deux, qui font six quartiers; au I d'or au rencontre de buffle de sable bouclé d'argent, *qui est Pernstein*; au II de gueules à un ange d'or, issant de la ligne de partition, *qui est Sagan*; au III d'azur à un mont de quatre coupeaux d'argent surmontés de trois étoiles à cinq rais d'or, posées 2 et 1, *qui est Sternstein*; au IV d'azur au lion d'or; au V d'azur à deux pals d'or; au VI d'or à une aigle de sable chargée d'un croissant d'argent, *qui est duché de Glogau*; sur le tout, écartelé: aux 1 et 4 coupé de gueules et d'argent, *qui est Lobkowitz*; aux 2 et 3 de sable à l'aigle d'argent posée en bande, *qui est Zerotin*

