

CHRONOLOGIE DES ÉVÊQUES DE NAMUR (I)

Dans le fonds *Namurcum* des Archives du Grand-Séminaire de Namur, se trouve un manuscrit anonyme, intitulé: **Chronologie des Évêques de Namur**¹. Ce manuscrit, qui relate la vie des sept premiers Évêques de Namur, est malheureusement incomplet: nous n'en possédons que les quatre premiers cahiers, au format 320 x 200 mm, façonnés dans un papier d'une centaine de grammes environ.

Chaque cahier possède sa propre pagination, portée par le rédacteur lui-même: le premier cahier, composé de 16 pages, est numéroté 1 à 16; le deuxième cahier, de 12 pages, est numéroté 1 à 12; et le troisième cahier, de 8 pages, est numéroté 1 à 8. Quant au quatrième cahier, qui ne porte pas de pagination, il est constitué de 10 pages seulement, les deux dernières étant manquantes, ce qui se voit par la dernière ligne de la page 10, qui, bien que complète et se terminant par un point, attend une suite logique.

Ce manuscrit, non daté, remonte très probablement au dernier quart du 18^e siècle. Le contenu du texte et l'écriture en témoignent, d'une part. D'autre part, il existe aux Archives de l'Évêché de Namur, un manuscrit² fort semblable, mais d'une écriture plus tardive (probablement, début du XIX^e siècle), reprenant dans son contenu, assez souvent mot pour mot, le texte du présent manuscrit.

Ce deuxième manuscrit relate la vie des quinze premiers Évêques de Namur. Cependant la vie du quinzième Évêque, Mgr de Lichtervelde, est incomplète. Ce qui peut laisser supposer que le rédacteur du second manuscrit n'a pu continuer son plagiat du premier manuscrit, pour la simple raison que cette source ne contenait pas la vie du quinzième Évêque de Namur. Ce dernier ayant été nommé à ce siège en 1780, cela permet de dater le premier manuscrit, celui qui nous occupe, à une époque voisine de cette même année 1780.

Comme indiqué dans son ouvrage sur l'église et le chapitre de la cathédrale

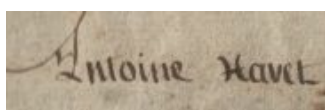
1 ARCHIVES DU GRAND-SÉMINAIRE DE NAMUR, Fonds Namurcum, 27. Cet article n'est pas une analyse critique du document qu'il présente. Une telle analyse critique suppose l'usage d'autres documents, parfois inédits, que nous publierons ici prochainement...

2 ARCHIVES DE L'ÉVÊCHÉ DE NAMUR, Carton 2.

Saint-Aubain, le Chanoine Nicolas-Joseph Aigret³ a utilisé ces deux manuscrits pour illustrer les biographies respectives des Évêques de Namur qu'il propose au lecteur. Le manuscrit que nous présentons aujourd'hui est donc une référence utile pour avoir un aperçu de la vie des sept premiers évêques de Namur, qui sont: Antoine Havet, François Wallon-Capelle, Jean Dave, Jacques Blaise, François Buisseret, Jean Dauvin, et Engelbert Desbois. La vie de ce dernier est incomplète: elle s'arrête en l'an 1641, alors que ledit Évêque est décédé dix ans plus tard, en 1651.

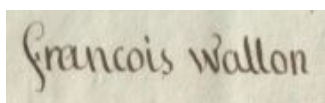
Outre son caractère biographique (que nous étudierons dans un autre article), ce manuscrit possède une très belle ornementation, constituée par les blasons, coloriés, de chacun des Évêques présentés. Les couleurs sont d'une magnifique fraîcheur, à l'exception du premier blason, celui d'Antoine Havet, placé en tête d'ouvrage et donc fort attaqué par le temps et les manipulations du document. Le lecteur trouvera ci-après la présentation de ces armoiries épiscopales, avec leur description héraldique. Ces commentaires se réfèrent exclusivement au dessin présenté ici, sans tenir compte des variantes rencontrées dans le second manuscrit cité ci-dessus, ou dans d'autres sources qui, parfois, pourraient faire davantage autorité pour donner la véritable et unique forme du blason de tel ou tel Évêque.

Voici ces armoiries, présentées en deux grandeurs différentes:



ANTOINE HAVET (1561-1578)

- **armoiries:** écartelé: aux I et IV d'or à la croix patriarcale de gueules; aux II et III d'azur à trois havets (crampons) d'or posés en pal
- **devise:** HOC AGE

FRANÇOIS WALLON-CAPELLE (1580-1592)

- **armoiries:** d'or à deux fascés de gueules
- **devise:** SINE DOLO



³ NICOLAS-JOSEPH AIGRET, *Histoire de l'Église et du Chapitre de Saint-Aubain à Namur*, Namur, 1881, passim.

Jean Dave

JEAN DAVE (1594-1595)

- **armoiries:** parti: au I d'argent à deux étoiles de gueules posées et rangées en barre, au franc-canton du même chargé d'une rose du champ boutonnée de gueules; au II de gueules à une aigle d'argent
- **devise:** N



Jacques Blaise

JACQUES BLAISE (1597-1601)

- **armoiries:** coupé d'azur et de sable, au sautoir d'argent surchargé d'un sautoir alésé potencé de gueules brochant sur le tout, et accompagné en chef d'une couronne traversée par deux palmes adossées passées en sautoir, le tout d'or, et en pointe d'un poignard bas d'argent garni d'or
- **devise:** [UR]GET [A]ETER[N]UM



François Buisseret

FRANÇOIS BUISSERET (1602-1614)

- **armoiries:** d'or au chevron d'azur chargé (en chef) d'un écusson d'or à la croix patriarcale de gueules et accompagné de trois têtes de Maure de sable tortillées d'argent
- **devise:** NON SECUNDUM FACIEM



Jean Dauvin

JEAN DAUVIN (1615-1629)

- **armoiries:** écartelé: aux I et IV d'argent à la fasce de gueules accompagnée de deux burèles de même, une en chef et l'autre en pointe; aux II et III d'argent au chef émanché de trois pièces de gueules
- **devise:** FORTITER ET SUAVITER



Engelbert Desbois

ENGELBERT DESBOIS (1630-1651)

- **armoiries:** écartelé: aux I et IV d'or à la croix patriarcale de gueules; aux II et III d'azur à neuf besants d'or posés 3, 3 et 3
- **devise:** QUID QUAERIMUS



© Daniel Meynen, 2005

[Armoiries grand format: page suivante]

Armoiries grand format



ANTOINE HAVET (1561-1578)

- **armoiries**: écartelé: aux I et IV d'or à la croix patriarcale de gueules; aux II et III d'azur à trois havets (crampons) d'or posés en pal
- **devise**: HOC AGE



FRANÇOIS WALLON-CAPELLE
(1580-1592)

- **armoiries**: d'or à deux fascés de gueules
- **devise**: SINE DOLO

JEAN DAVE (1594-1595)



- **armoiries:** parti: au I d'argent à deux étoiles de gueules posées et rangées en barre, au franc-canton du même chargé d'une rose du champ boutonée de gueules; au II de gueules à une aigle d'argent
- **devise:** N

JACQUES BLAISE (1597-1601)

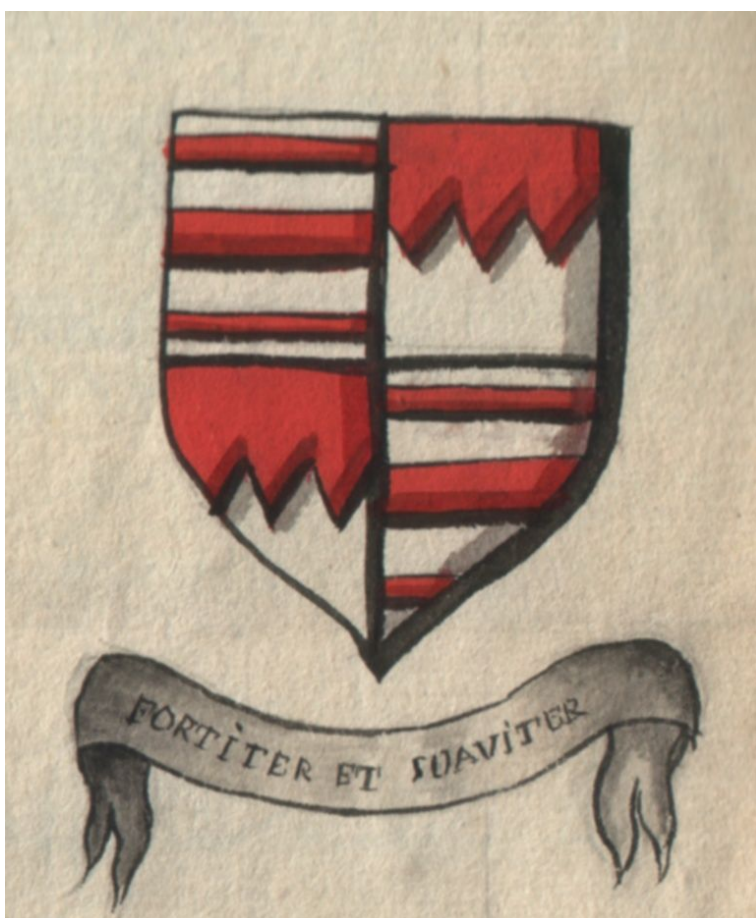


- **armoiries:** coupé d'azur et de sable, au sautoir d'argent surchargé d'un sautoir alésé potencé de gueules brochant sur le tout, et accompagné en chef d'une couronne traversée par deux palmes adossées passées en sautoir, le tout d'or, et en pointe d'un poignard bas d'argent garni d'or
- **devise:** [UR]GET [A]ETER[N]UM



FRANÇOIS BUISSERET (1602-1614)

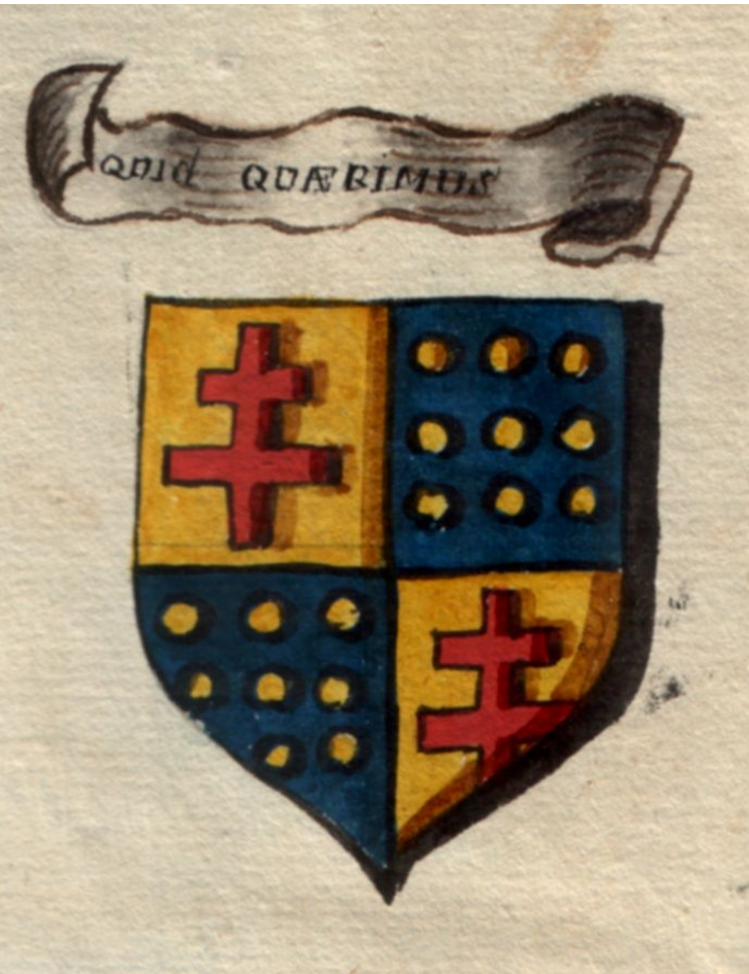
- **armoiries:** d'or au chevron d'azur chargé (en chef) d'un écusson d'or à la croix patriarcale de gueules et accompagné de trois têtes de Maure de sable tortillées d'argent
- **devise:** NON SECUNDUM FACIEM



JEAN DAUVIN (1615-1629)

- **armoiries:** écartelé: aux I et IV d'argent à la fasce de gueules accompagnée de deux burèles de même, une en chef et l'autre en pointe; aux II et III d'argent au chef émanché de trois pièces de gueules
- **devise:** FORTITER ET SUAVITER

*ENGELBERT **DESBOIS** (1630-1651)*



- **armoiries:** écartelé: aux I et IV d'or à la croix patriarcale de gueules; aux II et III d'azur à neuf besants d'or posés 3, 3 et 3
- **devise:** QUID QUAERIMUS